

Selina – komm zurück!



Endlich ist Jahrmarkt und ein Freudentag für Selina. Gemeinsam mit Freundin Barbara bestaunt sie die vielen Sachen. Und kann sich bald von einem Stand nicht mehr trennen: Angebunden sind die prachtvollsten Ballone, die sie je gesehen hat! Sie tanzen ungeduldig im Wind hin und her, möchten losgebunden werden und in den goldenen Herbsthimmel schweben. Selina ist ganz verzaubert und kauft alle. Fest ergreift sie die Schnüre – jetzt nur nicht loslassen! Aber o weh, Selina ist zu leicht – die Ballone ziehen sie sogleich empor, den flockigen Wolken entgegen. «Selina, komm zurück», ruft Barbara flehentlich.

1. Schau, wie unheimlich hoch Selina schon schwebt! **Um sachte auf den Erdboden zurückzugleiten, muss sie einen bestimmten Ballon loslassen. Und zwar den grösseren jener beiden Ballone, die sich im Zentrum der Bündel befinden. Welcher ist das?** ☆

2. **Prüfe deine Vermutung mit Massstab oder Zirkel.** ☆ ☆

Endlich entscheidet sich Selina, den Ballon im Zentrum des kleineren Bündels loslassen. Doch sie erschreckt vor einem mächtigen Vogel, und – statt des Ballons im kleineren Bündel entweicht ihr der zentrale, kleinere Ballon des grösseren Bündels. Verblüfft und begleitet vom frohen Applaus der Marktbesucher gleitet sie sachte auf den Boden zurück.

Selina ist vom Seheindruck getäuscht worden.

Mit folgenden Aufgaben kannst auch du solche Täuschungen zeichnen:

3. **Zeichne mit dem Zirkel zwei gleich grosse Kreise. Umgib den einen Kreis mit kurzen und den anderen mit langen Blütenblättern (die Kreise sind dann wie die Kissen von Margritenblüten). Welcher Eindruck entsteht?** ☆

Anregung für weitere Figuren: die gleich grossen Kreise sind Sitzbälle- auf dem einen sitzt eine kleine und auf dem anderen eine grosse Person, oder sie sind Satelliten mit mächtigen und mit schwächtigen Antennen, Armen, oder Spiegeln.

4. **Zeichne zwei gleich grosse Margritenblüten. Fülle das eine Blütenkissen (den einen Kreis) schwarz aus, das zweite lass hell.** ☆

