

Wer besitzt den breitesten Mund?



Wer hat den breitesten Mund, das längste Ohr, die grösste Nase? – Christof will alles genau herausfinden. Überall fragt er, ob er messen darf: in der Familie, in der Klasse, im Freundeskreis und – auf dem Bahnhof. Dort nämlich trifft er gerade seinen Onkel Martin Noller, der zusammen mit vier Leuten aus vier verschiedenen Kontinenten plaudert. Nämlich mit Herrn Frederick Walubita, mit Frau Jiang Jiaxuan, Herrn Enrique Quispe und Frau Usha Rim. Sie alle sind einverstanden, als Christof ihre Mundbreiten messen will. Oh wie müssen sie sich beherrschen, nicht zu lachen! Deshalb stellen sie sich vor, eine zischende Schlange richte sich vor ihnen auf, und machen ganz ernste Gesichter...

1. Als Breite der Münder gelten die langen geraden Linien. Vergleiche sie von Auge. Welcher Mund ist der breiteste?
2. Vergleiche die Mundbreiten mit dem Massstab. Was stellst du fest? Falls du dich mit dem Massstab nicht auskennst, nimmst du ein Notizpapier mit geradem Rand. Den Rand legst du an eine der Mundbreiten und markierst diese Breite auf dem Blattrand. Dann legst du diese Breite an die anderen Mundbreiten und vergleichst.
3. Der Zeichner hat einen Kniff (Trick) angewandt, damit die Münder breiter oder schmaler erscheinen. Welchen?
4. Sei nun selbst der kniffreiche Zeichner! Die folgenden zwei Linien sind bereits zwei gleich lange Mundbreiten. Füge daran Mundwinkel, damit der obere Mund deutlich breiter und der untere deutlich kürzer erscheint. _____

5. Die abgebildeten Köpfe stammen alle aus verschiedenen Teilen der Welt. Aus Indien, Europa, Südamerika, Afrika, China. Schreibe zu jedem Kopf den passenden Erdteil.

Anregungen:

- I. Bestaune die Vielfalt an Gesichtern aus aller Welt! Suche in gebrauchten Zeitschriften nach Köpfen aus verschiedenen Weltteilen. Schneide sie aus und klebe sie passend zu ihren «gezeichneten Brüdern» aufs Blatt. Wie weit stimmen überhaupt unsere Vorstellungen vom Gesicht eines Afrikaners, eines Chinesen, eines Europäers, ...?
- II. Experiment mit Massstab und Zirkel:
 - a. Konstruiere weitere, beliebig viele gleich lange Strecken (Mundbreiten) und füge verschiedenartige Mundwinkel an. Wie gut verfälschen sie die Mundbreite?
 - b. Konstruiere andere gleich grosse geometrische Figuren, zum Beispiel Kreise, Rechtecke, Dreiecke. Versuche sie ebenfalls mittels irgendwelcher Anhängsel zu verziehen.

